

Załącznik nr 1 do Zapytania ofertowego MSN/12/WzU/2026
OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest kompleksowa usługa przygotowania i realizacji transportu oraz re-transportu dzieł sztuki wypożyczonych z kolekcji prywatnych i publicznych na potrzeby wystawy „Drogi Czarnych wkraczają w Biały Ląd” organizowanej przez Zamawiającego, wraz z pełną obsługą logistyczną, techniczną i formalno-prawną.

1. ZAKRES TERYTORIALNY TRANSPORTÓW

Transport i re-transport dzieł sztuki obejmuje odbiory i zwroty realizowane na terytorium Polski.

1.1. Transport krajowy (Polska) - zakres podstawowy

W szczególności:

Zielona Góra

Szczecin

Słupsk

Łódź

Warszawa

Orońsk

Gorzów Wielkopolski

Kozłówka

Zamawiający dopuszcza realizację transportów z innych lokalizacji niż wskazane powyżej, zgodnie z wykazem obiektów stanowiącym Załącznik nr 1.

2. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

Przedmiot zamówienia obejmuje transport dzieł sztuki wypożyczanych z kolekcji publicznych i prywatnych, wraz z realizacją wszystkich czynności niezbędnych do prawidłowego i bezpiecznego wykonania usługi.

Szczegółowy wykaz obiektów, zawierający w szczególności informacje o liczbie, charakterystyce, wymiarach, wymiarach istniejących opakowań (jeśli dostępne), wymaganiach dotyczących pakowania, transporcie, statusie celnym oraz o miejscu odbioru i zwrotu stanowi Załącznik nr 2 do Zapytania ofertowego.

3. ZAKRES USŁUG

W ramach realizacji zamówienia Wykonawca zobowiązany jest do:

- nawiązania kontaktu z podmiotami użyzającymi oraz uzgodnienia szczegółowych warunków transportu;
- potwierdzenia wymagań konserwatorskich, logistycznych oraz formalno-prawnych;
- weryfikacji statusu prawnego i celnego obiektów;
- uzyskania wymaganych pozwoleń, w tym w szczególności zezwoleń na eksport czasowy, jeżeli są wymagane;
- zapewnienia kompleksowej obsługi celnej, w tym realizacji procedur odprawy czasowej oraz – w razie potrzeby – wykorzystania karnetów ATA;
- organizacji transportu drogowego
- wykonania lub użyżczenia specjalistycznych opakowań transportowych (skrzynie muzealne), zgodnie z wymogami użyzających zawartymi w Załączniku nr 1;
- pakowania obiektów w siedzibach instytucji użyzających, zgodnie z ich wytycznymi; oraz w siedzibie Zamawiającego;
- załadunku i rozładunku obiektów;
- wnoszenia i wynoszenia obiektów w miejscach odbioru i dostawy;
- realizacji transportu oraz transportu zwrotnego dzieł sztuki w uzgodnieniu z instytucjami użyzającymi;
- zapewnienia monitorowania warunków klimatycznych (temperatura, wilgotność) w trakcie transportu, jeżeli wymagają tego instytucje użyzające;
- organizacji i koordynacji udziału kurierów wskazanych przez instytucje użyzające, w tym zapewnienia transportu, zakwaterowania, diet (per diem) oraz kompleksowej obsługi logistycznej – zgodnie z wytycznymi określonymi w Załączniku nr 1, a w przypadku ich braku: zakwaterowania w hotelu o standardzie co najmniej trzygwiazdkowym, przelotów w klasie ekonomicznej oraz diety w wysokości 80 EUR dziennie.
- przygotowania harmonogramu transportów;
- przygotowania i przekazania Zamawiającemu pełnej dokumentacji związanej z realizacją zamówienia.
- przechowywania skrzyń transportowych w okresie pomiędzy transportem a re-transportem, w warunkach zapewniających ich bezpieczeństwo i zgodność z wymaganiami dla transportu dzieł sztuki, chyba że inaczej wskazane przez instytucję użyzającą;
- zakup biletów kolejowych dla kurierów i koordynacja ich podróży.

W przypadku transportu obiektów z Kunsthalle Praha oraz Kunstmuseum Basel wymagana jest współpraca z agentem wskazanym przez właściciela.

4. WYMAGANIA DOTYCZĄCE TRANSPORTU

Transport dzieł sztuki musi być realizowany zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, w szczególności przepisami dotyczącymi zabezpieczania i transportu muzealiów, oraz zgodnie z wytycznymi Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów, a także najlepszymi praktykami w zakresie transportu dzieł sztuki. W szczególności:

- transport musi być realizowany zgodnie z wytycznymi i instrukcjami instytucji użyzających;
- obiekty należy transportować w pozycji zgodnej z ich przeznaczeniem ekspozycyjnym lub zgodnie z wytycznymi instytucji użyzających;
- obrazy, grafiki i rysunki należy transportować w pozycji pionowej, równolegle do kierunku jazdy;
- zabrania się piętżenia skrzyń transportowych;
- zabrania się transportowania dzieł sztuki wraz z innymi ładunkami;
- obiekty muszą być przewożone w opakowaniach dostosowanych do ich charakteru i techniki wykonania;
- należy zapewnić zabezpieczenie obiektów przed uszkodzeniami mechanicznymi, wstrząsami, zmianami klimatycznymi, zanieczyszczeniem, kradzieżą oraz pożarem;
- transport drogowy musi być realizowany pojazdami specjalistycznymi, przystosowanymi do transportu dzieł sztuki, wyposażonymi w:
 - zawieszenie pneumatyczne,
 - klimatyzowaną i szczelną przestrzeń ładunkową,
 - systemy umożliwiające stabilne unieruchomienie ładunku;
- transport długodystansowy musi być realizowany przez co najmniej dwóch kierowców;
- załadunek i rozładunek obiektów muszą być wykonywane przez wykwalifikowany personel, przy użyciu odpowiedniego sprzętu technicznego
- w przypadku obiektów wielkogabarytowych załadunek i rozładunek musi odbywać się z wykorzystaniem odpowiedniego sprzętu, w szczególności podnośników, wind lub platform hydraulicznych;
- załadunek i rozładunek powinien odbywać się, w miarę możliwości, przez dedykowane wejścia techniczne przystosowane do transportu dzieł sztuki;

Zamawiający wymaga zapewnienia konwoju zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 maja 2008 r. w sprawie warunków, sposobu i trybu przenoszenia muzealiów (Dz.U. 2008 r., nr 91, poz. 569 ze zm.) oraz Rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą (Dz.U. z 2014r., poz. 1240 ze zm.);

Dopuszcza się realizację transportów łączonych (consolidated transport), pod warunkiem spełnienia wszystkich wymagań dotyczących bezpieczeństwa, warunków klimatycznych oraz wytycznych instytucji użyzających, chyba że w Załączniku został wskazany transport bezpośredni.

5. HARMONOGRAM REALIZACJI

Realizacja zamówienia obejmuje co najmniej dwa etapy:

- Etap I – transport przywózowy obiektów do Zamawiającego
- Etap II – transport zwrotny obiektów do użyczających

5.1. Etap I: Transport przywózowy

Realizacja transportów do siedziby Zamawiającego (Warszawa, ul. Marszałkowska 103):

- **od dnia 1 czerwca do dnia 22 czerwca 2026 r.**, z uwzględnieniem terminów wynikających z umów użyczenia wskazanych w Załączniku nr 2

5.2. Etap 2: Transport zwrotny (re-transport)

rozpoczęcie: od dnia **10 stycznia 2027 r.**

zakończenie: do dnia **10 lutego 2027 r.**, z uwzględnieniem terminów wynikających z umów użyczenia wskazanych w Załączniku nr 2

Rozpoczęcie usługi transportowej poprzedzi przedstawienie całościowego harmonogramu transportu zawierającego co najmniej dzienną datę planowanych odbioru obiektów wymienionych w **Załączniku nr 1** oraz jego zatwierdzenie. Wykonawca jest zobowiązany uwzględnić w harmonogramie szczegółowe wymagania Zamawiającego zawarte w **Załączniku nr 1** dotyczące poszczególnych transportów. Przedstawienie i akceptacja harmonogramu dokonywane jest drogą mailową.

6. HARMONOGRAM SZCZEGÓŁOWY I KOORDYNACJA

Wykonawca zobowiązany jest do opracowania planu transportu uwzględniającego wymagania instytucji użyczających oraz specyfikę poszczególnych obiektów.

Harmonogram podlega zatwierdzeniu przez Zamawiającego.

Zamawiający dopuszcza zmiany harmonogramu wynikające z uwarunkowań organizacyjnych lub wymagań użyczających.

Zamawiający zastrzega możliwość rezygnacji z realizacji części transportów.

7. ODPOWIEDZIALNOŚĆ I KOSZTY

Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za realizację zamówienia, w tym działania podwykonawców.

Wszelkie koszty związane z realizacją zamówienia, w tym koszty transportu, pakowania, wykonania lub wynajmu skrzyń, obsługi celnej, ubezpieczenia, organizacji transportu międzynarodowego i międzykontynentalnego, udziału kurierów, a także koszty wynikające z wymagań instytucji użyczających oraz obowiązujących przepisów prawa, Wykonawca zobowiązany jest uwzględnić w cenie oferty.

Zamawiający zastrzega możliwość rezygnacji z realizacji części przedmiotu zamówienia przed i w trakcie trwania umowy bez względu na przyczyny takiej decyzji. Zamawiający poinformuje Wykonawcę o rezygnacji w terminie co najmniej 7 dni roboczych przed datą planowanego transportu. W wypadku rezygnacji Zamawiającego Wykonawcy nie przysługują żadne roszczenia, w tym roszczenia finansowe wobec Zamawiającego.

Rozliczenie nastąpi w dwóch etapach: 30% wynagrodzenia po wykonaniu Etapu I – transportów przywozowych oraz 70% wynagrodzenia po wykonaniu Etapu II – transportów zwrotnych.

8. UBEZPIECZENIE

Wykonawca zobowiązany jest do posiadania przez cały okres realizacji zamówienia ubezpieczenia odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności, obejmującego transport dzieł sztuki, na kwotę co najmniej 500 000 PLN.
